



المنهج القرآني وثقافة الحوار البناء في الحضارة الإسلامية

پدیدآورنده (ها) : وجдан فریق عناد

علوم قرآن و حدیث :: مجله المصباح :: صیف ۱۴۳۹ - العدد ۳۴

الصفحات : من ۷۷ إلی ۹۲

آدرس ثابت : <https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/1667598>

تاریخ دانلود : ۱۴۴۴/۰۹/۱۳

مركز أبحاث الكمبيوتر للعلوم الإسلامية (نور) لتقديم المجلات المعروضة في قاعدة البيانات ، الحصول على الإذن اللازم من أصحاب المجلات ، وبالتالي حمیع الحقوق المادية الناشئة عن إدخال معلومات عن المقالات والمجلات والكتابات متاح في القاعدة ، ينتمي إلى "مركز الضوء". لذلك أى نشر وعرض لمقالات في شكل نص وصور على ورق وما شابه ، أو يتطلب النموذج الرقمي الذي تم الحصول عليه من هذا الموقع الإذن اللازم من أصحاب المجلات ومركز أبحاث الكمبيوتر للعلوم الإسلامية (نور) ، وسيؤدي انتهاکها إلى اتخاذ إجراءات قانونية. لمزيد من المعلومات ، انتقل إلى **الشروط والأحكام** باستخدام قاعدة بيانات مجلة نور التخصصية يرجى الرجوع.



- الثقافات و الحضارات: بين الحوار و الصراع؛ نقد «ما بعد الحداثة» الحضارة بين الحوار و الصراع في عصر ما بعد الحداثة
- الحوار الحضاري والثقافي بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية
- تصور مقترن لتنمية الحوار التعليمي في ضوء المنهج الإسلامي
- ضعف الثقافة الأخلاقية في الحضارة الإسلامية وتأثير فصل الفقه عن الأخلاق
- الحضارة الإسلامية في فكر جمال الدين الأفغاني
- دور الأرقام العربية في الحضارة الإسلامية
- المؤتمر الدولي: «القرآن في وسطه الأصلي - إمكانيات إعادة البناء التاريخي للوحي القرآني»
- المنهج القرآني في تأصيل العقيدة دراسة تحليلية تطبيقية
- فكر؛ استقلال المنهج و أثره في البناء الاجتماعي
- الحضارة العربية في عالمنا المعاصر : دلالتها في إطار مستقبل الحوار العربي الأوروبي

المنهج القرآني وثقافته الحوار البناء في الحضارة الإسلامية

أ.د. وجдан فريق عناد
مركز إحياء التراث العلمي العربي
جامعة بغداد

فحوى البحث

الحضارة الإسلامية حضارة مميزة في اعطاء الباحثين دروساً عملية في المبادئ
والأسس التي يبنّي عليها الحوار الفعال والمثر.

لقد تناول البحث وبالتفصيل هذا الموضوع ووفقاً للمنهج العلمي التاريخي

ضمن أربعة محاور تتلخص بالآتي :

١. الحوار في اللغة والاصطلاح.
٢. المنهج القرآني وسمات الحضارة الإسلامية (الحوار - الإنسانية - العالمية).
٣. المنهج القرآني وريادة العالم الإسلامي للحوار الحضاري.
٤. رؤية مستقبلية عن الحوار الحضاري بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية.

وختُم البحث بأهم النتائج وقائمة بالمصادر والمراجع.

المقدمة:

يحقق الأمان والتطور والتعاون، لأنه نابع من الإيمان بالمنهج القرآني، وان الاختلاف بين البشر في الأفكار والمعتقدات والأجناس والألوان، هو أمر كائن بإرادة الله سبحانه، وبالتالي لابد من التعامل معه كونه حدثاً طبيعياً لا يدعوا إلا إلى التنازع والتناحر بين البشر.

ومن هنا كانت الحضارة الإسلامية حضارة مميزة في إعطاء الباحثين دروساً عملية عن المبادئ والأسس العملية لإيجاد حوار فعال ومثرٌ فيه خير البشرية جماء.

والبحث سيتناول بالتفصيل ووفقاً للمنهج العلمي التاريخي المحاور التالية: أولاً: الحوار في اللغة والاصطلاح.

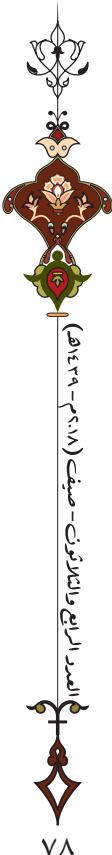
ثانياً: المنهج القرآني وسمات الحضارة الإسلامية (الحوار، الإنسانية والعالمية).

ثالثاً: المنهج القرآني وريادة العالم الإسلامي للحوار الحضاري.

رابعاً: رؤية مستقبلية عن الحوار الحضاري بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية: أولاً: الحوار في اللغة والاصطلاح:

الحضارة العربية الإسلامية إحدى الحضارات التي تركت بصمات واضحة في تاريخ البشرية، وهي محطة عناية الباحثين والمفكرين في الحضارة الغربية، ولم يأت ذلك من فراغ، لأنهم يرون أن تلك الحضارة تحمل في مقومات نشأتها بذور الانبعاث من جديد، لأن الدين الإسلامي هو الбаاعث لتكونيتها وازدهارها، وأن القرآن الكريم رسم منهج حياة متكامل، متى ما سار عليه المسلمون فإنه كفيل بأن يجعل منهم قوة لأنه سيتحقق الاستقلال السياسي الذي يحررهم من الهيمنة الغربية الاقتصادية والعسكرية، عندها سيكون للمجتمع الإسلامي مكان الصدارة في العالم.

والحضارة العربية الإسلامية من أهم الحضارات التي تمكن من مد جسور الحوار بين الحضارات التي انضوت تحت لوائها، لأنها تؤمن أن الحوار بين الحضارات والأقوام والشعوب معناه البحث عن المشتركات بين خلائق الله كافة، من أجل التعايش السلمي الذي



جهة، ومراجعته من طرف آخر»^(٢).

وهناك مجموعة من الألفاظ لها صلة بالحوار منها:-

الجدل:- في اللغة القوة والإحكام والشدة في الامتناع، فهو بذلك يعني الحوار بقوة وشدة في المنازعة، والإحكام والتشديد على الخصم بغير هواة، ويكون مبنياً على الخصومة والتعصب للرأي، أثناء تبادل الأفكار، وعرض الدلائل بقبوها أو إنكارها^(٣).

المناظرة:- هو التقابل والتوازن والتماثل والنظر العقلي، وهي صورة للحوار بمعنى تبادل وجهات النظر وصولاً إلى الصواب والحق، ومن شروطه أن يكون المتحاوران مؤهلين ومتكاففين علمًا ومعرفة وخبرة في الموضوع^(٤).

المجاجة والمجاج:- تعني المنازعة في الرأي عن طريق عرض الحجج، أي البراهين المعتمدة، ومنه الاحتجاج وهوة تفنيد الرأي المخالف بالدليل، والمجاجة

(٢) محمد الكتاني، ثقافة الحوار في الإسلام، ص ١٢.

(٣) المرجع نفسه، ص ١٩.

(٤) المرجع نفسه، ص ١٦.

في معاجم اللغة العربية وردت كلمة الحوار ومصدرها الحور بمعنى الرجوع في الشيء واليه، والحور هو التردد بالذات أو الفكر بمعنى التردد بين جهتين، والتحوير هو الترجيع، والمُحَوْرُ للعود الذي تدور عليه البكرة، لأنه يمكنه أن يديرها إلى أي اتجاه، والتحاور هو التجاوب بين متحدثين^(٥).

فالحوار يعني «المحادثة بين شخصين، يتحدث أحدهما ويجيبه الثاني، أو يرد عليه ويراجعه، إما على أساس المساءلة والإجابة، وإما على أساس إبداء الرأي من

(١) محمد الكتاني، ثقافة الحوار في الإسلام، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ٢٠٠٧، ص ١٢ - ١٥؛ ينظر كذلك: ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي المصري (ت ٧١١هـ). لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥، مادة حور؛ الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل (ت ٥٥٠هـ)، المفردات في غريب القرآن، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، لبنان؛ محمد شكري الآلوسي، روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثانى، مطبعة المنيرية، القاهرة، ١٣٥١هـ، ٣/١٥، ١٥٥ - ١٥٦.

المنهج القرآني وثقافة الحوار البناء في الحضارة الإسلامية

للحضارة الإسلامية نجد أنها امتازت بالتكامل والقوة وتمكن من عبور كل الأزمات - فعلى سبيل المثال كان أي من الخطر الصليبي والخطر المغولي كفيلاً بإزالة عالم الإسلام ذلك بسبب قوة العقيدة الإسلامية وعمق جذورها في النفوس لأن ساحة الإسلام والحرص على تجسيده المنهج القرآني جعله يتصف بالتكامل في النظرية والواقع، فالمسلمون نظموا علاقتهم وأنفسهم على المنهج القرآني في أخلاقهم وتعاملهم وفق مبدأ المروءة الإسلامية، وكان القرآن هو الرابط الذي يجمعهم ويوحد شملهم، وهو القانون الذي يحكمهم فكان الواقع الديني أقوى اثراً في حياتهم من أي مؤثر آخر، وبفضل ذلك صار المجتمع الإسلامي يتمتع بالقدرة والوحدة فكونوا قوة سياسية واجتماعية تمكن من أن تسود العالم.

لقد قامت دعوة الإسلام في جانبها الاجتماعي على مساواة الناس بغض النظر عن الدين والجنس والشرف والجاه والوضع الاجتماعي، فالمجتمع الإسلامي ليس فيه طبقات متاحجزة أو متباينة، حتى

تستعمل في الحق والباطل، فهي لا تلزم لذاتها ولكن حسب استعمالها^(٥).

المناقشة: - هو الاستقصاء في الحساب حتى لا يترك شيء، فالمناقشة تعني المحادثة والحوار المفتوح الهدف إلى تبرير حكم واستخلاص نتيجة، أو التأكد من أمر^(٦).

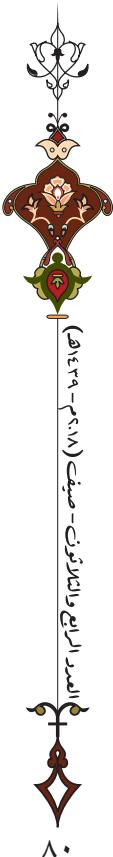
ومن هذه المعاني لمصطلح الحوار والألفاظ المتصلة به يمكن أن نقول إن الحوار في الوقت الحاضر يعني «افتتاح الشخص أو الجماعة أو الأمة والشعب أو الهيئة السياسية أو غيرها على آراء المخالف، شخصاً كان أم جماعة أم هيئة سياسية أو ديناً أو حضارة، بمعنى دخول هذه الأطراف في نقاش وتداول للآراء بقصد التقريب بين المواقف، ووضع حد للنزاع أو القطيعة بينها»^(٧).

ثانياً: المنهج القرآني وسمات الحضارة الإسلامية (الحوار والانسانية والعالمية):
عند البحث في المجتمعات المكونة

(٥) المرجع نفسه، ص ١٨-١٩.

(٦) المرجع نفسه، ص ١٦-١٧.

(٧) المرجع نفسه، ص ٢٧.



تكويننا سليماً وصحيحاً، فالمجتمعات التي قامت على الإسلام لم تعرف الفوارق بين الأجناس والألوان، لأن القرآن الكريم تبني الدعوة إلى الحوار الإنساني البناء، فالقاعدة العامة هي عندما خاطب الله تعالى البشر بقوله: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذِكْرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَفَرَّابِيلَ لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْثَرَ رَبَّكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقُوكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ﴾ [سورة الحجرات: ١٣]. وفي الحديث النبوي الشريف "الفضل لعربي على أعجمي إلا بالتفوى".

وهذه دعوة صريحة من القرآن الكريم في كيفية التعامل مع الشعوب الأخرى، فالإسلام يدعو إلى احترام الأقوام الأخرى وعدم التعامل معهم بالتعالي عليهم والغرور^(٨).

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَا نَسْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نُشَرِّكُ بِهِ شَيْئاً وَلَا يَتَنَاهِ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلُّوْا فَقُولُوا أَشْهَدُوا

(٨) محمد العربي الخطابي، من أجل حوار بين الحضارات، مجلة المناهل، العدد العاشر، السنة الرابعة، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م، ص ٤٠ - ٣٩.

عندما كانت دولة الإسلام في أوج عظمتها واتساعها، فقد محا الإسلام الطبقات وانتهى نفوذ البراهمة في الهند، حتى في الفترات التي عظم فيها نفوذ الخلفاء وأهل بيتهن ورجال دولتهم فهؤلاء ملوكوا وسادوا الدولة وتصرفا في الأموال، ولكنهم لم يسودوا المجتمع كما هو الحال في المجتمعات الإقطاعية الأوروبية.

كان جميع المسلمين يقفون أمام قاض واحد، بينما في أوروبا كان الأشراف لهم محاكم خاصة بهم، لأن الإسلام حارب الكبراء والغورو والاستعلاء والارتفاع عن الناس، وقرر مبدأ المساواة بين البشر، فلا فرق بينهم إلا بالتفوى.

ومن تلك الروح الإسلامية ارتفع أبناء الشعوب التي اندمجت مع الحضارة العربية الإسلامية بفضل التقوى والعلم انطلاقا من قوله تعالى ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ أَلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَمْلُوكَنَ خَيْرٌ﴾ [سورة المجادلة: ١١]،

دون النظر إلى الجنس أو اللون أو الثروة أو الجاه أو الوضع الاجتماعي، بحيث يمكننا القول أن المجتمع الإسلامي تكون

الصياغ

الشعوب والأقوام الأخرى، استطاعت
الحضارة العربية الإسلامية في نشأتها
وأوج ازدهارها الإلقاء من حضارة تلك
الشعوب، فعرفت تلك الحضارة ثراءً
فكرياً وروحيًا لم يكن له مثيل^(١٢).

فالقرآن يدعو المسلمين إلى نشر
الدعوة الإسلامية وإيصال كلمة الحق إلى
جميع الناس، ويدعوهم إلى إقامة المحبة
والدعوة بالحكمة ويرفض التقليد في
العقيدة والإكراه في الاعتناق، ويدعو إلى
الانفتاح والتفاعل مع الآخر بغض النظر
عن العقيدة والجنس واللون واللغة، بعيداً
عن الاستعلاء القومي ومحاولة إلغاء الآخر
وإذابته وتجريده من خصوصياته ونهب
خيراته وثرواته، إنما القرآن يأمر المسلمين
بالرحمة وإخراج الناس من الظلم،
وأساس الدعوة لا بد أن تكون بالحكمة
والموعظة الحسنة، والمجادلة والتي هي
أحسن وقال تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ﴾

(١٢) محمد العربي الخطابي، من أجل حوار
بين الحضارات، ص ٤٠؛ حميد حمد
السعديون، الغرب والإسلام والصراع
الحضاري، دار وائل النشر، عمان،
٢٠٠٢، ص ١٣٦.

بِلَّا إِنْسَانٍ مُّسْلِمٌ [سورة آل عمران:
٦٤].^(٩)

فهو خطاب عالمي يتتجاوز المنطقة
التي ظهر فيها الإسلام، ويتجاوز العرق
البشري الذي انتوى إليه نبي الإسلام،
بالتصریح بكونه رحمة للعالمين، وأنه
خطاب للناس جميعاً، ويفيد ذلك من قوله
تعالى ﴿يَأَيُّهَا أَنَّاسُ﴾ ﴿يَبْرِئُ إِادَمَ﴾ ...
الخ.^(١٠)

فالإسلام يرى العالم كله الله، وأن الله
تعالى سخر العالم كله للبشر لقول القرآن
الكريم: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ جَمِيعاً مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِّغَوَّرِ
يَنْفَكِرُونَ﴾ [سورة الجاثية: ١٣]^(١١).

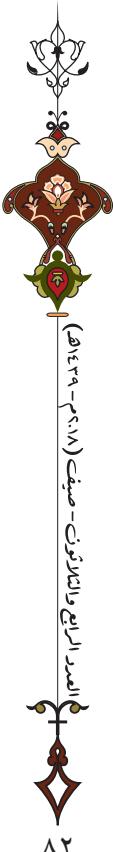
ومن ذلك المنطلق الذي أساسه
منهج القرآن في كيفية التعامل مع

(٩) ينظر: الطبرسي، المصدر السابق، ٤٥٤ / ٢.

(١٠) علي عبد الحليم محمود، الغزو الفكري
والتيارات المعادية للإسلام، مطبوع جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة

العربية السعودية، ١٩٨١، ص ٣٩٣.

(١١) ينظر: الطبرسي، المصدر السابق، ٩ / ٧٣؛ حميد مجید هدو، آية الله المحقق كمال
الحیدری سیرته منهجه آثاره، ج ٢، مؤسسة
المدى، ٢٠١١، ص ٩٨١.



والتعاون في العالم اجمع.

كما انه في الوقت نفسه يأمر المسلمين بالابتعاد عن تقديم التنازلات عن المبادئ والثوابت في العقيدة والفكر، فالمنهج القرآني يدعو إلى الحوار بالحسنى، ولكن لا يدعوا إلى التنازل والقبول بأراء الآخرين المتناقضة مع عقيدتهم ومنهجهم القرآني. قال تعالى: ﴿ وَلَا يُحِدُّلُ أَهْلَ الْكِتَبِ إِلَّا يَأْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوكُمْ مِنْهُمْ وَقُولُوا أَمَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَهُدُّ وَنَعْنُو لَهُ مُسْلِمُونَ ﴾ [سورة العنكبوت: ٤٦]؛ قال تعالى ﴿ وَمَنْ يَبْتَغَ عِرْضَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُعْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَسِيرِينَ ﴾ [سورة آل عمران: ٨٥].

فالقرآن الكريم بعبارة أخرى هو من أرسى التعايش السلمي بين البشر بعد أن أقر أن الاختلاف بينهم هو أمر طبيعي، وبما أن هؤلاء البشر يتبنون إلى حضارات ذات ثقافات متنوعة، فالمنهج القرآني يؤمن بالحوار الحضاري بين الحضارات، وهذا هو السر الذي مكن الحضارة الإسلامية من أن تكون حضارة مبدعة وبناءة

بِالْحَكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَهِلَهُمْ بِالْيَتِي هِيَ أَحْسَنٌ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّمِينَ [سورة النحل: ١٢٥]؛ قال سبحانه وتعالى: ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيْرِ فَمَنْ يَكْفُرُ بِالظَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدْ أَسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا أَنْفِصَامَ لَهُ وَاللَّهُ يَسْعِ عَلَيْمٌ ﴾ [سورة البقرة: ٢٥٦].

والاعتماد على البراهين والأدلة العقلية، متبعين اليسر واللين ويرفض الإكراه والتعميف والتجريح^(١٣). كما أن الدين الإسلامي وبناء على المنهج القرآني يأمر المسلمين بالحوار والاعتراف بالآخر، والبحث عن المشتركات بين الأقوام والحضارات المختلفة، من أجل أن يكون التعايش السلمي، الذي ستكون نتائجه انتشار الأمان والسلام

(١٣) غازي سعيد سليمان، المنهج الإسلامي في التعايش السلمي مع غير المسلمين، مطبعة هيئة إدارة واستئثار التوقف السنوي، بغداد، ٢٠٠٩، ص ٧٣ - ٧٤؛ وجдан فريق عناد، القرآن الكريم طريقنا لتجاوز العجز الحضاري، مجلة المصباح، العدد العاشر، ٢٠١٢، ص ٢٣٤.

الصياغ

وَلَا تَنْهِيَّ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ
لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ
اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لَيَتَبَوَّلُكُمْ
فِي مَا ءَاتَنَّكُمْ فَاسْتِيقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ
مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَشِّكُم بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ
تَخْلِفُونَ [سورة المائدة: ٤٨].

ثالثا: المنهج القرآني وريادة العالم
الإسلامي للحوار الحضاري:

إن الحوار الذي يأمرنا المنهج القرآني
بالتمسك به أساسه التعارف الذي تأمننا
فيه الآية الكريمة ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ
مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُورًا وَقَابِلَ لِتَعَارِفِهَا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَقْرَنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ
حَمِير﴾ [سورة الحجرات: ١٣].

لأنه السبيل لحل مشاكل العصر التي
تهدد البشرية بالفناء، لأن الدين الإسلامي
يفتح للإنسانية نوافذ عديدة لتجنبها
ما يسيء إلى كيانها ووجودها، فالدين
الإسلامي سبق لما يعرف اليوم بالحقوق
التضامنية، وهي الحقوق التي تكون
مقترنة بالواجبات، فالذي له الحق في البيئة
النظيفة من واجبه الحفاظ على البيئة. كما
أن المطالب بالسلام لا ينبغي له إزهاق

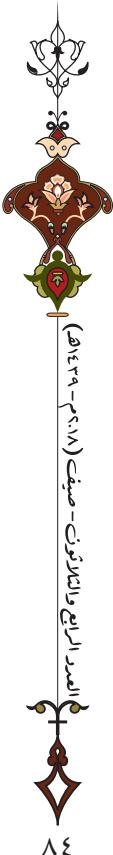
قدمت للبشرية الكثير من الانجازات،
لأنها احترمت الاختلاف الذي كان بين
الأجناس والأقوام، وأفادت من عطائهم
الحضاري الذي انசهر في بودقة الحضارة
الإسلامية^(١٤).

قال تعالى: ﴿أَولَئِكَ حَزْبُ اللَّهِ الْأَلِيَّانَ
حَزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [سورة الأحزاب:

٣٩٦]، وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَمَنْ
يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا فَإِنَّ حَزْبَ اللَّهِ هُمُ
الْغَلِيلُونَ﴾ [سورة المائدة: ٥٦]. وضح
المنهج القرآني للمسلمين أن الاختلاف
بين البشر في اللغة واللون هو إرادة ربانية،
فلا بد أن يكون ذلك جزء من إيمانهم، وإن
ذلك الاختلاف يجب أن يكون دافعاً لهم
للعمل بما يرضي الله سبحانه، قال تعالى

﴿وَمَنْ ءَايَنَنِي، خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَأَخْلَقَ الْإِنْسَانَكُمْ وَأَلْوَنُكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَذَّاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾ [سورة الروم: ٢٢]؛
وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ
وَمُهَمِّيَّنَا عَلَيْهِ فَأَحَدَّكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ

(١٤) وجдан فريق عناد، القرآن الكريم، ص ٢٣٣.



يؤكد المنهج القرآني أن التقارب والتعارف مع الآخرين لابد أن تكون الغاية منه هو التعاون على مافيه خير البشرية والإنسانية، فيقول تعالى: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْتَلُوكُمْ فِي الَّذِينَ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّن دِيْرِكُمْ أَن تَبَرُّهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [سورة المتحنة: ٨].

ومن ذلك يمكن القول أن المنهج القرآني كان واضحاً في تعريف المسلمين بأن الاختلاف بين البشر هو أمر الهي، لذلك لابد من أن يؤمنوا به وأن يتبعوا المنهج القرآني الذي أمرهم فيه الله تعالى من حيث الأسلوب والغاية^(١٧)، ومن أجل أن يكون للعالم الإسلامي مكانه الواضح اليوم بين حضارات الأمم والشعوب، فلا بد من أن يأخذ بنظر الاعتبار أبرز مجالات الحوار مع الآخر في الوقت الحاضر^(١٨):-

١. المجال الوظيفي ومن خلاله يكون من السهل معرفة نقاط القوة والضعف في الآخر من أجل توظيفها في الحوار.

(١٧) علي عبد الحليم محمود، الغزو الفكري، ص ٣٩٤-٣٩٤.

(١٨) أحمد عبادي، محاضرة حول الحوار بين الحضارات.

الأرواح^(١٥). كما أن المنهج القرآني وضح جانباً مهماً في أسلوب إدارة الحوار حتى يكون مشمراً وبناءً منها: أن تكون البداية مع اللغة المحترمة في دعوة الآخر للحوار، وان تكون مواضع الحوار الأولى تنطلق من المشتركات عند الطرفين ليتعرف كل طرف على ما عند الآخر بما يخلق الروابط للتقارب ويحقق الاستمرار في الحوار، وصولاً إلى المواضيع المختلف عليها، وكان المنهج القرآني واضحاً للمسلمين أن يكون ذلك بالموعظة الحسنة والبراهين العقلية^(١٦).

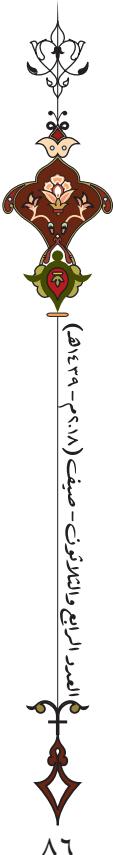
فيقول سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَبِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةٍ سَوَاءَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَا نَصْدِ إِلَّا اللَّهُ وَلَا شَرِيكَ لَهُ شَيْئاً وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضاً أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا أَشْهَدُوا بِإِنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [سورة آل عمران: ٦٤].

(١٥) احمد عبادي، محاضرة حول الحوار بين الحضارات مقاربة تصنيفية واقتراحات منطقية، مدرسة الملك فهد العليا للترجمة، طنجة، الخميس ٢٥ محرم ١٤٣٥هـ / ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣م.

(١٦) علي عبد الحليم محمود، الغزو الفكري، ص ٣٩٣.

الصَّيْلَاجُ

٢. المجال الدعوي والتبشيري من أجل أن يستوعب حضارة الآخر في منظومته العقائدية.
 ٣. المجال الأكاديمي ويطلب ذلك أن تعنى الجامعات بالدراسات التي فيها تطبيق لمبادئ الحوار، من حيث التفكير والاستثمار الزمني والاستكشاف... الخ، في أي حوار بين الحضارات لتكون نتائجه بناء على أرض الواقع.
 ٤. التوليف ويتم ذلك بالبحث عن مواطن التوافق لكي تحل محل النزاعات.
 ٥. التعارف الذي ينطلق من مبدأ آني افتقر إلى الآخر، ويحتاج ذلك إلى إنشاء مؤسسات للقيام بهذا التعارف الذي يدعونا إليه القرآن الكريم في قوله تعالى **«يأيها الذين آمنوا إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا»** [سورة الحجرات: ١٣].
 ٦. الكتابة: وهو مجال تقع مسؤولية النهوض فيه على الكتاب والمؤسسات
- بحيث يجب أن يكون ما يكتب يعبر عن إشكاليات حية.
٧. الإنترت: ينبغي تعميره برصيد من المعلومات، لاسيما وأننا حاليا لا نستهلك إلا ٢٪ من المتاج الوطني، بينما ٩٨٪ نأخذها أو تأتينا من الخارج.
٨. المتابعة والتصحيح: وهو عمليتان تسهمان في الارتقاء بالأعمال إلى مستويات عالية من الجودة.
٩. السياحة: ركن لابد من العناية به في مجال الحوار، من خلال تنظيمها بحيث تتيح للسائح أن يدخل إلى أعماق تاريخ البلد فيعود إلى بلده وهو يحمل صورة عن حقيقة روح الحضارة الإسلامية.
١٠. الصوت والصورة: وهي وسائل الإعلام التي يقع على عاتقها النفوذ إلى أعماق القضايا المطروحة وانتساهم في نشر ثقافة الحوار بين المجتمعات.
١١. الإفادة من اللقاءات والتبادل الحسي والرقمي.



الذين يعيشون في كنف الحضارة الغربية إلى الإفادة من الحضارة العربية الإسلامية، أراد أن يقدم انموذجاً وعبرة للحضارة الغربية عن تمكن تلك الحضارة من جعل الحوار هو أسلوب التواصل بين الحضارات التي انطوت تحت لوائهما، وعن مساهمتها في التقدم الإنساني^(١٩).

إن الحوار بين الحضارات يهدف إلى البحث عن المشتركات بين الحضارات الإنسانية، وكان القرآن الكريم قد سبق المفكر الفرنسي روجيه غارودي بأربعة عشر قرناً تقريباً في الدعوة إلى ذلك حينما خاطب الله تعالى الناس بقرآنـه الكريم **﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَّأُنثَى وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُورًا وَّبَإِلَّا لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ حِلْمٌ ﴾**، وهذه دعوة صريحة من القرآنـ الكريم في كيفية التعامل مع الآخر في الثقافات والحضارات الأخرى، وبفضل ذلك عرفت الحضارة العربية الإسلامية ثراءً

(١٩) وجدان فريق عناد، الحوار الحضاري بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة الغربية اختلاف الغاية والمنهج، جريدة الشرق، ٢٠١٣ / ٩ / ٢.

١٢. العناية بالسياسة الخارجية من ذلك عمل السفارات والقنصليات، في تسهيل عمليتي التبادل والتنسيق مع الآخر، وتصبح المحافل الدولية فرصة لذلك.

١٣. التكامل في حل المشاكل والخروج بتنتائج تخدم البشرية عملاً بالمنهج القرآني.

١٤. الترجمة: استثمار هذا المجال للحوار الحضاري، وانتقاء و اختيار نصوص تكون لها إضافة نوعية.

رابعاً: رؤية مستقبلية عن الحوار الحضاري بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية:

عني المفكرون وال فلاسفة الغربيون بالبحث في تاريخ الحضارات الإنسانية، والسمات والخصائص التي تميز بها بعضها عن بعض، والمصير الذي آلت إليه كل حضارة، وكان مبعث هذا العناية الخوف على الحضارة الغربية من أن يكون مصيرها الزوال، فظهرت نظريات عديدة منها:-

نظريـة حوار الحضارات لروجـيه غارودـي الذي دعا المـفكـرين والـسيـاسيـين

والانهيار بحث في التاريخ عن إجابة لسؤاله كيف يمكن أن تبقى الحضارة الغربية سيدة العالم؟.

وفهم أن الاحترام والتعاون والاعتراف بمبدأ التأثير والتأثر بين الحضارات، والابتعاد عن سياسة التعالي والتكبر والظلم والاعتداء على الآخرين هو الذي يطيل عمر الحضارات.

ولكن هناك اختلافاً في الغاية والمنهج، فيبدو من نظرية روجيه غارودي الانحياز إلى الحضارة الغربية، والبحث عن السبل المتعددة لضمان بقائها في صدارة العالم، وعدم إعطاء الشعوب الأخرى الفرصة للتقدم والتطور الحضاري خشية المنافسة، وهي بذلك سجلت التناقض مع المنهج القرآني الذي آمن بالحوار الحضاري من أجل البشرية والإنسانية جماء، بما يكفل لهم التعايش السلمي والتعاون والاحترام بينهم، واستعمال لغة الحوار المبنية على الاعتراف والاحترام للأخر، وخلق روابط الانسجام بين الشعوب والحضارات^(٢٢).

ومن هذا الاختلاف في الغاية والمنهج

(٢٢) المرجع نفسه.

فكرياً وروحياً لم يكن له مثيل. كما عززت الشعائر الإسلامية ذلك في اتجاهها نحو نشر ثقافة الحوار لتجنب كل ما قد يؤدي إلى التنافر والصدام بين البشرية، فعلى سبيل المثال القبلة التي إليها يتوجه المسلم في صلاته اليومية، هي قبلة غير متناهية، وهي قبلة تكاملية، فالطواف حول الكعبة يعطي الناظر إليها عبرة أن الحقيقة لها أكثر من زاوية^(٢٠).

ومن هنا كان نجاح الحضارة العربية الإسلامية في استيعاب الأجناس والحضارات المتنوعة فحملت الصبغة العالمية والإنسانية، وهي حضارة قادرة على النهوض والعودة إلى مجدها متى ما عاد المسلمون إلى الالتزام بالمنهج القرآني، الذي ستكون أبرز نتائجه ابعاد العالم الإسلامي عن التيارات الإسلامية المتطرفة^(٢١).

لقد أدرك روجيه غارودي ذلك السر من خلال دراسته ومن باب التعصب والخوف على حضارته من الضعف

(٢٠) المرجع نفسه.

(٢١) المرجع نفسه.



والأدلة العقلية هو منهجهم، وهو المنهج القرآني الذي أوصى به الدين الإسلامي.

الخاتمة:

لقد توصل البحث إلى عدد من التائج منها:-

١. إن التاريخ الإسلامي فيه الكثير من الصور الرائعة التي من خلالها يمكننا أن نضع القواعد العامة للحوار بين المجتمعات ذات المكونات العرقية والدينية المختلفة. وهذا نابع من تعاليم الدين الإسلامي، إذ رسم القرآن الكريم منهج حياة واضح لل المسلمين، وأمرهم أن تكون العلاقات الاجتماعية مبنية على الاحترام والتعاون وعلى الأعمال الصالحة بما يخدم كل البشرية.

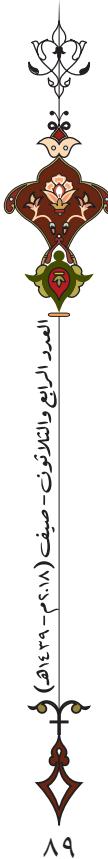
٢. ومن هنا كان نجاح الحضارة العربية الإسلامية في استيعاب الأجناس والحضارات المتنوعة التي انضمت تحت لوائها، فحملت الصبغة العالمية والإنسانية، وهي حضارة قادرة على النهوض والعودة إلى مجدها متى ما عاد المسلمون إلى الالتزام بالمنهج

بين النظريتين، فمن الصعوبة أن يكون هناك حوار بين الحضارتين، وقد لا يكون، لأن المشكلة ليست في الحضارة الإسلامية لأنها طبقت المنهج القرآني للحوار الحضاري في أوج قوتها السياسية والعلمية. أما نظرية حوار الحضارات الغربية فهي في جوهرها تحمل سمة الانحياز غايتها وهدفها الأول والأخير هو استمرار التفوق الحضاري على الآخرين.

ولكي تتمكن الحضارة الغربية من تحقيق الحوار الحضاري لابد من خطوات عملية لانطلاقها الذي يبدأ من احترام الدين الإسلامي والحضارة الإسلامية والاعتراف بالإنجازات الإنسانية والتي بفضلها وصلت الحضارة الغربية إلى ما هي عليه الآن^(٢٣).

إننا بذلك ندون دعوة عامة إلى المسلمين من أجل التمسك بذلك المنهج في حياتهم، سواء فيما بينهم أو مع الآخرين الذين يختلفون معهم في العقيدة والفكر، وأن يكون الحوار المبني على الاحترام

(٢٣) المرجع نفسه.



الصَّيْلَاجُ

واقتراحات منطقية، مدرسة الملك فهد العليا للترجمة، طنجة، الخميس ٢٥ محرم ١٤٣٥ هـ / ٢٨ نوفمبر، ٢٠١٣ م.

٢. حميد حمد السعدون، الغرب والإسلام والصراع الحضاري، دار وائل النشر، عمان، ٢٠٠٢.

٣. حميد مجید هدو، آیة الله المحقق کمال الحیدری سیرتہ منهجه آثارہ، ج ٢، مؤسسة الهدی، ٢٠١١.

٤. الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل (ت ٥٠٢ هـ)، المفردات في غريب القرآن، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، لبنان.

٥. الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن (ت القرن السادس الهجري). مجمع البيان في تفسير القرآن، تحقيق هاشم الرسولي الملحمي، ج ١٣، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٧٩ هـ.

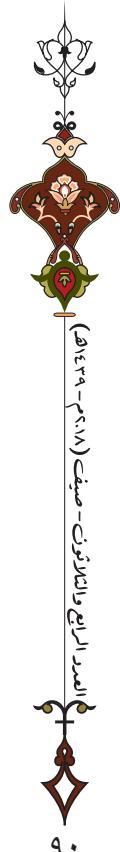
٦. علي عبد الحليم محمود، الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام، مطبع جامعة الإمام محمد بن سعود

القرآن، الذي ستكون أبرز نتائجه ابعاد العالم الإسلامي عن التيارات الإسلامية المتطرفة.

٣. إن الحوار الذي تبنته الحضارة الإسلامية مختلف في الغاية والمنهج عن الحوار الحضاري الذي دعا إليه المفكر الفرنسي روجيه غارودي، فيبدو من نظريته الانحياز إلى الحضارة الغربية، والبحث عن السبل المتعددة لضمان بقائها في صدارة العالم، وهي بذلك مختلفة عن المنهج القرآني الذي آمن بالحوار الحضاري من أجل البشرية والإنسانية جماء، بما يكفل لهم التعايش السلمي والتعاون والاحترام بينهم، لذلك من الصعوبة أن يكون هناك حوار بينهما، إلا إذا احترمت واعترفت الحضارة الغربية بالإنجازات الإنسانية للحضارة الإسلامية التي بفضلها وصلت إلى ما هي عليه الآن.

قائمة المصادر والمراجع:

١. احمد عبادي، محاضرة حول الحوار بين الحضارات مقاربة تصفيفية



١٠. محمد الكناني، ثقافة الحوار في الإسلام، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ٢٠٠٧.
١١. محمود الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني، مطبعة المنيرية، القاهرة، ١٣٥١هـ.
١٢. وجдан فريق عناد، الحوار الحضاري بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة الغربية اختلاف الغاية والمنهج، جريدة المشرق، ٩ / ٢، ٢٠١٣.
١٣. القرآن الكريم طريقنا لتجاوز العجز الحضاري، مجلة المصباح، العدد العاشر، السنة الرابعة، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.
٧. غازي سعيد، المنهج الإسلامي في التعايش السلمي مع غير المسلمين، مطبعة هيئة إدارة واستثمار الوقف السني، بغداد، ٢٠٠٩.
٨. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ). تفسير القرآن العظيم، ج ٤، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦٩.
٩. محمد العربي الخطابي، من أجل حوار بين الحضارات، مجلة المناهل، العدد العاشر، السنة الرابعة، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

